

| Arbeitsaufträge | | | Wochen 20.04.-24.04. | | |
|------------------------|--|-------------------------|--------------------------------|--|---|
| Lehrperson | Kurze Beschreibung des Arbeitsauftrages | Vorgesehene Arbeitszeit | Datum Abgabe | Art der Überprüfung- Lernzielkontrolle | Videokonferenzen |
| Ingrid Lanz | online LINKS - see digital register (lesson material) LITERATURE INSIGHT 2, all tasks to be done computer written - writing part included; to be sent back via mail (Google Classroom) | 150 mins | 24. Apr | application of common criteria of assessment | |
| Markus Holzner | Kurzvideo Rhesusfaktor ansehen, Sachtext lesen, Lückentext komplettieren (Google Classroom) | 1-2h | 24.04.2020 | Mitarbeit, Punkte Rückmeldung Lückentext | |
| Beatrix Unterpertinger | Sprachgesellschaften im Barock | 4 h | 24.4. (auch bis 27.4. möglich) | online-Konferenz, Feedback AA | |
| Ongaro Manuela | Struttura e ordinamento dell' Inferno. La legge del contrappasso. Lettura Canto I dell'Inferno. | 4 h | 23.04.2020 | Lezione online, Feedback AA | |
| Sascha Weitkamp | Lehrfilm zum schiefen Wurf anschauen, Grundwissen auf leifiphysik zum Thema suchen und handschriftlich zusammenfassen | | | Feedback per VK | Mittwoch 11:25-12:15 Freitag 12:15-13:05 (Testkorrektur) |
| Unterhofer Martina | Schularbeit Logarithmus, Exponentialgleichungen, Satz des Phytagoras, Strahlensatz | 1h | 21.04.2020 | Benwertete Schularbeit | Dienstag 10.30-11.45 |
| Unterhofer Martina | Schulinterner Wettbewerb Känguru der Mathematik | individuell | 23.04 20.00 | | |
| Helene M. Delazer | Geschichte: AA Geschichtsbuch S. 105, 106, 108, 109 und Ergänzungen | 2 h | | Abschließender AA | |
| Helene M. Delazer | Geschichte: Abschließender AA | 1 h | | | Donnerstag 14.50 - 15.35 |
| Helene M. Delazer | Phil.: Abschlusslektüre Kashimi/Koga | 2-3 h | | Anschließendender AA | |
| Monika Prossliner | Referat "1. Hilfe - Lebensrettende Sofortmaßnahmen" im dig.Register, Tabelle für Fußball Test in Chat | 2h | | Theorie/praktisches Üben | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |