

Italiano Lingua Seconda – 2° biennio (classi 3^a e 4^a) e 5° anno (5^a classe) della scuola secondaria di secondo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del secondo biennio e del 5° anno

Al termine del 5° anno l'alunno / l'alunna ha raggiunto le seguenti COMPETENZE e sa

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	<p>2° biennio</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante</p> <p>5° anno</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante</p>	<p>2° biennio</p> <p>vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p> <p>5° anno</p> <p>tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare la comprensione analitica - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare la comprensione dei testi per scopi diversi (far acquisire informazioni specifiche, far inferire gli «impliciti», ...) • esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo • individuare il punto di vista del parlante • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto - attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto • ascolto - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate - esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • post-ascolto - esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Possibili tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • questionario • testo a buchi 	<p>Ascolti mirati</p> <p>Tipi di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione • spiegazione / commento • racconto / relazione • testi argomentativi <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • esperienze culturali <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • film • canzoni • multimedia <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • dettato <i>puzzle</i> • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante ○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali ○ cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni ○ cogliere le specificità lessicali, idiomatiche e strutturali dei linguaggi settoriali <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>2° biennio</p> <p>comprendere il significato globale e analitico di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media</p> <p>5° anno</p> <p>comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo, anche multimediali</p> <p>5° anno</p> <p>testi letterari e non letterari di vario genere e tipo, anche multimediali</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media • esercitare la comprensione analitica di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media • far inferire significati del lessico e delle espressioni idiomatiche sconosciuti attraverso risorse diverse <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo trasmessi dai media</p> <ul style="list-style-type: none"> • film, documentari • sequenze audio e video di vario genere <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) L E T T U R A	<p>2° biennio</p> <p>comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali</p> <p>5° anno</p> <p>comprendere vari tipi di testi scritti, cogliendone interamente il significato</p>	<p>2 ° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p> <p>5° anno</p> <p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale e analitica dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali e di uso pratico • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci • esercitare tecniche di lettura diverse • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse</i>) • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) • silenziosa • ad alta voce <p>Possibili tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • abbinamento immagine-testo • completamento • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo, argomentazione, transcodificazione attraverso un altro codice</i>) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo 	<p>Lettere mirate</p> <p>Tipi di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione • spiegazione / commento • racconto / relazione • testi argomentativi <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • esperienze culturali <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi letterari e non (giornali e riviste, lettere) • multimedia • risorse varie <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie ○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate ○ riconoscere la struttura interna dei testi ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione ○ comprendere lo scopo comunicativo ○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>2° biennio</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, riconoscerne le caratteristiche e i diversi dettagli</p> <p>5° anno</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche</p>	<p>2° biennio</p> <p>generi letterari diversi</p> <p>5° anno</p> <p>testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi letterari • esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore) • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali letterarie • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Testi letterari dalle origini al Rinascimento (3°);</p> <p>Dal Barocco al Romanticismo (4°)</p> <p>Dal Verismo ai giorni nostri (5°)</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi teatrali (4° e/o 5°) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>	

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	<p>2° biennio</p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p>	<p>2° biennio</p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (a destra) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell’interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (argomentazione) • esercitare l’uso della correttezza formale della lingua • esercitare l’uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa • esercitare gli atti comunicativi caratteristici della grammatica del parlato 	<p>Conversazioni mirate:</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • film • libri • giornali e riviste • multimedia <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	<p>5° anno</p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p>	<p>5° anno</p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p>	<p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci • esercitare diverse strategie di interazione <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all’interazione • attività di esecuzione dell’interazione • attività di riflessione sull’esito dell’interazione <p>Possibili tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale (<i>fase di pianificazione, di riflessione ...</i>) • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) • appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ partecipare alle interazioni svolte in classe ○ iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio ○ agire/reagire in modo adeguato all’interno di un’interazione ○ esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate motivazioni ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ mediare in modo efficace contenuti appresi 	<p>Tipi di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione in interazione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...</i>) • spiegazione / commento in interazione (<i>su eventi e sull’attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>) • racconto in interazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, ...</i>) • argomentazione in interazione: <i>discorsi a tesi e tesi a confronto (su temi ed eventi vari)</i> <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • esperienze culturali <p>(*)</p>	

			(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.		
<p>2° biennio</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie</p> <p>5° anno</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti.</p>	<p>2° biennio</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p> <p>5° anno</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici (4°e/o5°) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>	
<p>2° biennio</p> <p>mediare fra lingue diverse in situazioni varie</p> <p>5° anno</p> <p>mediare con disinvoltura fra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>2° biennio</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale</p> <p>5° anno</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita sociale e culturale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua (3°e/o 4°e/o 5°) • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non letterari (vedasi 1ª cella sopra) • letterari (vedasi 2ª cella sopra) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>	

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) P R O D U Z I O N E O R A L E	2° biennio descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione	2° biennio avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione dei tipi di testo indicati nella colonna dei contenuti (<i>a destra</i>) • esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa 	Produzioni orali mirate	Materiali <ul style="list-style-type: none"> • film • libri • giornali e riviste • multimedia
	5° anno descrivere, narrare e argomentare in modo efficace e funzionale a scopo e situazione	5° anno avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale	Proposte didattico-metodologiche: Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>) • esercitare diverse strategie di produzione orale Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione Possibili tipologie di esercitazione e verifica: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti Modalità di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria Criteri di osservazione e/o di valutazione: <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne Indicatori per la descrizione delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</i> ○ <i>riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i> ○ <i>esporre e commentare testi di interesse personale</i> ○ <i>narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</i> ○ <i>esprimere emozioni e sentimenti</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> 	Tipi di testo <ul style="list-style-type: none"> • descrizione • spiegazione / commento • racconto / relazione • testi argomentativi Temi e argomenti: Dominio personale: <ul style="list-style-type: none"> • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> Dominio pubblico: <ul style="list-style-type: none"> • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali Dominio educativo: <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • esperienze culturali (*)	Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola (*)

		<ul style="list-style-type: none"> ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>2° biennio esporre e commentare, anche in forma argomentativa, testi vari</p> <p>5° anno esporre e commentare testi vari con argomentazioni e interpretazioni personali</p>	<p>2° biennio testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p> <p>5° anno testi letterari di genere ed epoche diversi, tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi scritti e orali <ul style="list-style-type: none"> ○ di un argomento trattato in classe ○ di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> ○ di commenti (su avvenimenti, immagini o testi) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici (4° e/o 5°) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>
<p>2° biennio riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo</p> <p>5° anno riassumere, con efficacia e autonomia espressiva, vari tipi di testo</p>	<p>2° biennio testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</p> <p>5° anno testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare il riassunto di testi (da film, da libri, da rappresentazioni teatrali, da riviste e giornali, ...) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo: non letterari e letterari:</p> <p>(*) <i>come sopra</i> vedasi cella 1 vedasi cella 2</p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E S C R I T T A	<p>2° biennio</p> <p>produrre testi di vario tipo</p> <p>5° anno</p> <p>produrre testi di vario tipo</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate</p> <p>5° anno</p> <p>testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche varie</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario tipo, anche relativi agli ambiti settoriali di indirizzo, indicati nella colonna dei “contenuti” (a destra) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci • esercitare diverse strategie di produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) - esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) - valutazione (revisione) - revisione e riparazione (autocorrezione) • esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo - funzionale (messaggi, lettere personali e formali) - creativo (produzioni libere) • revisione e controllo esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Possibili tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura funzionale (messaggi, lettere, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • completamento di testi nelle sequenze mancanti • scrittura creativa • sintesi • argomentazione <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p>	<p>Produzioni scritte mirate</p> <p>Tipi di testo non letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione • spiegazione / commento • racconto / relazione • testi argomentativi <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • esperienze culturali <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • film • libri • giornali e riviste • multimedia • risorse varie <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola.</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rispondere a questionari ○ scrivere lettere personali ○ prendere appunti ○ scrivere testi su modelli dati ○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni ○ riesporre e commentare testi o argomenti trattati e/o esporre e commentare testi scelti autonomamente ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ esprimere emozioni e sentimenti <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>2° biennio</p> <p>produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p> <p>5° anno</p> <p>produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo</p> <p>5° anno</p> <p>testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione • racconto / relazione • argomentazione 	<p>(*) come sopra</p>