

ITALIANO LINGUA SECONDA (SoGYM)

Competenze al termine del 1° biennio

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del biennio (classi 1 e 2) della scuola secondaria di secondo grado

(2 cl.) = solo seconda classe

L'alunno / L'alunna sa

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero (1)
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio (2)
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario (3)
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche con opinioni personali (4)
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni (5)

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	<p>Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità</p> <p>Cogliere globalmente il messaggio dei media (2 cl.)</p>	<p>Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p> <p>Tipologie multimediali di vario genere e tipo (2 cl.)</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto attivare la formulazione di ipotesi sui contenuti • ascolto esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate • post-ascolto esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • questionario • testo a buchi • completamento di frasi e dialoghi • riesposizione globale del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte 	<p>Ascolti mirati</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discorsi relativi alla vita quotidiana • domande, dialoghi e/o interviste • istruzioni e/o consegne • narrazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • film e/o audiolibri • canzoni e/o dialoghi • notiziari e/o sequenze televisive e/ o radiofoniche (2 cl)

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) L E T T U R A	<p>Comprendere globalmente e analiticamente testi di contenuta complessità</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente testi semplici di narrativa moderna e contemporanea</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente testi di narrativa moderna e contemporanea individuandone le caratteristiche specifiche (2 cl.)</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente testi tratti da giornali quotidiani e riviste (2 cl.)</p>	<p>Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità</p> <p>Racconti: descrizioni e narrazioni</p> <p>Brevi testi di narrativa di diverso genere (2 classe)</p> <p>Testi tratti da articoli di giornale e riviste (2 cl.)</p> <p>Correttezza formale classe 1: - gli aggettivi a 2, 3, 4 uscite - la concordanza articolo-nome-aggettivo - L'indicativo presente dei verbi regolari e irregolari - Le preposizioni semplici e articolate - L'imperativo - L'imperfetto e il passato prossimo - Il futuro - I pronomi</p> <p>Correttezza formale classe 2: - Ripasso dell'imperfetto e del passato prossimo - Il trapassato prossimo - Il passato remoto - Ripasso dei pronomi - Il condizionale presente e passato - Approccio al congiuntivo presente (se il livello della classe lo consente)</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi sul contenuto</i>) • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • questionario • testo a buchi • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte 	<p>Lecture mirate</p> <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico, testi descrittivi e testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto: descrizioni e narrazioni • lettere, comunicazioni personali • autobiografia • Interviste • consegne e istruzioni • testi descrittivi (persone, luoghi, situazioni...) • testi narrativi di vario genere (fiaba e/o favola e/o racconti veri e/o verosimili e/o racconto giallo e/o racconto di fantascienza) (2 cl.) • articoli di giornale e riviste (2 cl.) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viaggi <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: • testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) • giornali e riviste • lettere personali • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie/web) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	<p>Interagire in varie situazioni su argomenti diversi</p> <p>Scambiare idee e opinioni utilizzando espressioni che non richiedono necessariamente l'uso del congiuntivo (2 cl.)</p>	<p>Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e/o discussioni di argomento personale, sociale e di studio</p> <p>Contenuti tratti da testi di vario genere (2 cl.)</p> <p>Correttezza formale classe prima e classe seconda: vedi abilità della LETTURA, colonna CONOSCENZE</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo • esercitare la discussione su un testo letto, ascoltato o videoascoltato (e/o rappresentazione teatrale) (2 cl.) • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione • attività di esecuzione dell'interazione • attività di riflessione sull'esito dell'interazione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione • <i>roleplay</i> • dialogo aperto <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività 	<p>Conversazioni mirate</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • conversazioni e/o discussioni informali • interviste • dialoghi • discussioni formali (2 cl.) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viaggi <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: • • • film • libri e/o audiolibri • giornali e riviste <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) P R O D U Z I O N E O R A L E	Descrivere e narrare	Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto • esercitare il racconto di esperienze personali • esercitare la riesposizione di testi semplici • esercitare la formulazione di semplici commenti su avvenimenti, immagini o testi • esercitare le 5 domande essenziali per la comprensione del testo • esercitare il riassunto di testi semplici letti, ascoltati o videoascoltati (e/o rappresentazione teatrale) (2cl.) • esercitare la descrizione di personaggi e ambienti all'interno di testi narrativi (2 cl.) • esercitare la formulazione di opinioni personali (2 cl.) • esercitare la correttezza formale della lingua 	Produzioni orali	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • film • testi e racconti • libri e/o audiolibri • giornali e riviste Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Riesporre i testi trattati in classe	Testi di vario genere e tipo (descrizioni e narrazioni)	Proposte didattico-metodologiche:	Tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...) • narrazioni • riesposizioni di testi trattati in classe • semplici commenti • opinioni personali (2 cl.) • articoli di giornale (solo 2 cl.) • riassunti (solo 2 cl.) • testi narrativi di vario genere (fiaba e/o favola e/o racconti veri e/o verosimili e/o racconto giallo e/o racconto di fantascienza) (2 cl.) • descrizione di personaggi e di ambienti all'interno di testi narrativi (2 cl.) 	
	Esprimere opinioni personali utilizzando espressioni che non richiedono necessariamente l'uso del congiuntivo (2 cl.)	Contenuti tratti da testi di vario genere (2. cl.)	Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, mappe concettuali) • esposizione del testo 	Temi e argomenti:	
	Riassumere con margini di autonomia vari tipi di testo (2 cl.)	Testi di vario genere e tipo (2. cl.)	Tipologie di esercitazione e verifica: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • sintesi di testi ascoltati o letti • recitazione di un ruolo preparato 	Dominio personale: <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi • fruizione dei <i>media</i> 	
		Correttezza formale classe prima e classe seconda: vedi abilità della LETTURA, colonna CONOSCENZE	Modalità di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	Dominio pubblico: <ul style="list-style-type: none"> • viaggi 	
			Criteri di osservazione e/o di valutazione: <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni e/o dimensione • capacità di sintesi (2. cl.) • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne 	Dominio professionale: <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali 	
				Dominio educativo: <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica 	

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E S C R I T T A	Produrre testi scritti di uso pratico Esprimere opinioni personali utilizzando espressioni che non richiedono necessariamente l'uso del congiuntivo (2 cl.)	Testi di vario genere e tipo su tematiche note e affrontate Argomenti vari trattati in classe (2. Cl.)	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico • esercitare l'utilizzo di informazioni /dati provenienti da diverse fonti • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la formulazione di semplici commenti su avvenimenti, immagini o testi • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi (2cl.) • esercitare le 5 domande essenziali per la comprensione del testo (cl.2) • esercitare il riassunto di testi semplici letti, ascoltati o videoascoltati (e/o rappresentazione teatrale) (2cl.) • esercitare la descrizione di personaggi e ambienti all'interno di testi narrativi (2 cl.) • esercitare la formulazione di opinioni personali (2 cl.) • esercitare la correttezza formale della lingua Proposte didattico-metodologiche: Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, mappe concettuali) • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo - funzionale - creativo • revisione e controllo Modalità di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera Tipologie di esercitazione e verifica: <ul style="list-style-type: none"> • scrittura funzionale • scrittura manipolativa • scrittura creativa Modalità di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria Criteri di osservazione e/o di valutazione: <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • capacità di sintesi (2 cl.) • coerenza e coesione • completezza delle informazioni e/o dimensione • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne 	Produzioni scritte Tipi di testo: Testi di uso pratico, testi descrittivi e testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> • questionari • schede, griglie • lettere personali • pagine di diario • interviste • istruzioni • testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni...) • testi narrativi: semplici racconti, autobiografie • testi narrativi di vario genere (fiaba e/o favola e/o racconti veri e/o verosimili e/o racconto giallo e/o racconto di fantascienza) (2 cl.) • articoli di giornale (2 cl.) • opinioni personali (2 cl.) • riassunti (2 cl.) Temi e argomenti: Dominio personale: <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi • fruizione dei <i>media</i> Dominio pubblico: <ul style="list-style-type: none"> • viaggi Dominio professionale: <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali Dominio educativo: <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • film • testi e racconti • libri e/o audiolibri
	Riassumere con margini di autonomia vari tipi di testo (2 cl.) Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni	Testi di vario genere e tipo (2. cl.) Testi di vario genere e tipo	Correttezza formale classe prima e classe seconda: vedi abilità della LETTURA, colonna CONOSCENZE		