

DEUTSCH (SoGYM)

Empfehlung der Fachgruppe:

Dauer und Zeitrahmen der jeweiligen Unterrichtsinhalte sind abhängig von der Klassensituation. Deswegen beschränken wir uns in Bezug auf den Zeitrahmen auf eine Empfehlung im Sinne einer allgemeinen Orientierung.

Kompetenzen am Ende des 1. Bienniums

Die Schülerin, der Schüler kann

- über einen längeren Zeitraum aufmerksam zuhören, Überlegungen zu dem Gehörten anstellen und diese situationsgerecht artikulieren (1)
- unterschiedliche Textsorten verfassen und dabei kommunikative, inhaltliche und formale Aspekte berücksichtigen (2)
- die Phasen des Schreibprozesses reflektieren (3)
- Strategien zum Leseverstehen zielgerichtet anwenden (4)
- literarische und Sachtexte in ihrer Textsortenspezifität analysieren und ausgewählte Gestaltungsmittel in ihrer Intention und Wirkung erkennen (5)
- wesentliche verbale, non- und paraverbale Elemente der Kommunikation erkennen (6)
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachebenen, Sprachvarietäten, zwischen gesprochener und geschriebener Sprache aufzeigen (7)
- wesentliche Elemente des Regelsystems und Kommunikationsmediums Sprache erkennen, benennen und anwenden (8)

FERTIGKEITEN	KENNTNISSE	ZUORDNUNG 1./2. JAHR	KOMPETENZ	TEILKOMPETENZEN METHOD.-DIDAKTISCHE HINWEISE	INHALTE	ANREGUNGEN/ QUERVERWEISE
Hören und Sprechen						
monologische und dialogische Hörtexte verstehen	Merkmale von Hörtexten	1./2. Klasse	1+5+7	Erinnerungsvermögen trainieren, aufmerksames Zuhören, Betonung und Intonation wahrnehmen und differenzieren	Hörbücher mit literarischen und / oder kabarettistischen Inhalten	
in unterschiedlichen Gesprächssituationen aktiv zuhören und angemessen reagieren	Gesprächsregeln	1./2. Klasse	6+1+7	Rollenspiel	Gesprächskreis, Diskussion	
Faktoren für gelingende Kommunikation benennen, beschreiben und berücksichtigen	Faktoren der Kommunikation	1./2. Klasse	6+7	Feedback	Kommunikationsmodell Sprachvarietäten	
einfache Argumentationsmuster in Diskussionsbeiträgen und Kurzreden anwenden	Redestrategien	1./2. Klasse	8	Logische Verknüpfung von Aussagen, Statement, These-Argument-Beispiel unterscheiden	Referat (1. Klasse) Stellungnahme (2. Klasse)	
Texte sinnbetont vorlesen und szenisch darstellen	gestaltendes Sprechen	1./2. Klasse	6+7	Betonung und Intonation bewusst gestalten	Rollenspiel, Lesen und Vortragen von epischen, lyrischen und dramatischen Texten	
unter Einsatz verschiedener Hilfsmittel einen Vortrag halten	einfache Präsentationstechniken	2. Klasse	2+6+7	Plakat, PowerPoint, Thesenblatt, Tafelbild, Stichwortzettel	Buchpräsentation (2. Klasse)	
Schreiben						
fiktionale Texte strukturiert und in persönlichem Stil verfassen	Merkmale kreativer Textsorten	1./2. Klasse	2+3+8	Mindmap, Brainstorming, Cluster, assoziatives Schreiben, Textsorten umschreiben	Kreatives Schreiben	Schilderung, assoziatives Schreiben, Fließtext, Texte umschreiben, zu Bildimpulsen schreiben
in Texten Informationen wiedergeben und Argumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt einbringen	argumentative Textsorten	2. Klasse	2+3+5+8	die eigenen Argumente sinnvoll strukturieren und präzise darstellen	Erörterung, Texterörterung, Leserbrief	

Gebrauchstexte normgerecht verfassen	Merkmale verschiedener Gebrauchstextsorten	1. Klasse	2+3+8	Informationen und Aussagen festhalten; Übung des Konjunktivs I möglich;	Protokoll	Verlaufs- und Ergebnisprotokoll, Umsetzung bei Klassenversammlungen
Texte mit komplexem Inhalt knapp und präzise wiedergeben	Wichtige Vorgaben für die Textsorte Inhaltsangabe / Exzerpt	1. Klasse	2+3+4+5+8	Das Wesentliche eines Textes erkennen und in der richtigen Zeitform wiedergeben. Übung des Konjunktivs I möglich;	Inhaltsangabe, Exzerpt	
Anleitungen adressatenbezogen erstellen	Merkmale einer Vorgangs-Gegenstands- und / oder Personenbeschreibung	1. Klasse	2+3+8	Akkurate Wahrnehmung / Beobachtung visueller und schriftlicher Elemente	Beschreibung eines Vorgangs, Person und / oder Gegenstand	Abbildungen, Kochrezepte, Betriebsabläufe, Bastelanleitungen usw.
einen gegliederten und detaillierten Bericht schreiben	Merkmale des Berichts	1. Klasse	2+3+8	W-Fragen, objektives und subjektives Schreiben im Vergleich	Bericht	Unfallbericht u. a.
einfache journalistische Textsorten verfassen, sich dabei auf wesentliche Informationen beschränken und sich knapp und sachlich ausdrücken	Merkmale der einzelnen journalistischen Textsorten	2. Klasse	2+3+4+5+8	Textmerkmale, Stilmittel verschiedener journalistischer Textsorten	Zeitungsbericht, Reportage	Aktion Sprache 1 S. 132ff Schülerzeitung, Kontakt mit Journalisten, Besuch einer Redaktion
sich zu einem Vortrag detaillierte und übersichtliche Notizen machen	Merkmale einer Mitschrift	1./2. Klasse	1+2		Mitschrift bei Vorträgen, für Protokolle	
Texte mit Hilfe von Vorgaben überarbeiten	Strategien der Textüberarbeitung	1./2. Klasse	3+8		Überarbeitung bzw. Korrektur schriftlicher Textproduktionen, Schreibberatung	Fehleranalyse, Partnerkorrektur
Gedanken zum eigenen Schreiben schriftlich festhalten	Phasen des Schreibprozesses	1./2. Klasse	3		Reflexion des persönlichen Schreibens	Fragebogen, Schreibtagebuch
Lesen – Umgang mit Texten						
literarische Texte und Sachtexte lesen, deren Hauptaussagen verstehen, wichtige Informationen entnehmen	Lesetechniken	1./2. Klasse	4+7+5		Klassenlektüre, individuelle Lektüre	
sich mit unterschiedlichen Textangeboten persönlich auseinandersetzen, Leseerfahrung reflektieren	Techniken der Lesereflexion	1./2. Klasse 2. Klasse	4+5	Textmerkmale und Stilmittel verschiedener fiktionaler Texte (Kurzprosa) und journalistischer Texte	Leitfragen	Lesetagebuch
literarische Textformen nach Leitfragen untersuchen, die wichtigsten Merkmale herausarbeiten, unbekannte Texte den Textsorten zuordnen und die Zuordnung begründen	Merkmale der einzelnen literarischen Gattungen	1. Klasse	4+5+7	Texte in literaturtheoretische Kategorien subsumieren;	Gattungen: Epik, Lyrik, Dramatik	Textsorten; Kurzgeschichte, Novelle, Erzählung, Roman, Drama, Gedicht usw.
Medien- und Sachtexte untersuchen, sprachliche und stilistische Besonderheiten auffinden, unterschiedliche Medien miteinander vergleichen	Medienanalyse	1./2. Klasse	4+5+7	Strategien der Darstellung und Inszenierung, Vergleich von visuellen und sprachlichen Codes	Vergleich unterschiedlicher Medientexte und Mediensprachen	Zeitungen, Internetseiten, Blog, Fernsehen, Radio, Film, SMS usw.

sich zu Texten einen persönlichen Zugang verschaffen und sie kreativ umsetzen	Ausdrucksformen	1./2.Klasse	4+5+7+2	Kenntnis von Textsorten, Erkennen von fiktionalen und nicht fiktionalen Texten, Einsatz von Redemitteln	Perspektivenwechsel, persönliche Stellungnahme zu literarischen Texten und Sachtexten	Fortsetzungsgeschichten, persönliche Schlussbemerkung einer Inhaltsangabe / eines Exzerpts, Besprechen / kritische Stellungnahme zu Texten
Einsicht in Sprache						
Sprache als Kommunikationsmedium begreifen	einfache Kommunikationsmodelle	2. Klasse	6+7+8		Kommunikationsmodelle	
non- und paraverbale Aspekte in der Kommunikation wahrnehmen	non- und paraverbale Signale	1./2. Klasse	6		Rollenspiel, Interaktionsübung	
Sprachvarietäten und Sprachenvielfalt wahrnehmen und benennen	Dialekte und Sprachenvielfalt in Südtirol	2. Klasse	7+8	Gedichte in Mundart schreiben/übertragen	Mundarttexte, Situationsgerechtes Sprechen und Schreiben in Südtirol	
Sprachebenen unterscheiden	Wortschatz der verschiedenen Sprachebenen	2. Klasse	7+8	Texte in Jugendsprache schreiben/übertragen	Fachsprache, Jugendsprache	
Merkmale von gesprochener und geschriebener Sprache erkennen und vergleichen	Merkmale der Mündlichkeit und Schriftlichkeit	2. Klasse	6+7+8		Vergleich von mündlichen und schriftlichen Äußerungen	
die Vieldeutigkeit von Wörtern und Wendungen erfassen	wesentliche Bedeutungen von Wörtern und Wendungen	1./2. Klasse	5+7+8		Verwendung eines Wörterbuches Einfache Stilmittel	
Sprache als System von Regeln begreifen	Regeln der Wort-, Satz- und Textgrammatik, Orthografie	1. Klasse 2. Klasse 1./2. Klasse	8	Konjugation und Deklination Zeichensetzung, s-Schreibung, Dehnung, Schärfung, Groß- und Kleinschreibung	Wortlehre - Verb - Nomen - Adjektiv - Pronomen - Präpositionen - Partikel Satzlehre - Satzglieder - Hauptsatz - Nebensatz Orthographie	
den eigenen Sprachlernprozess reflektieren	Sprachbiographie	1./2. Klasse	Selbstkompetenz		Selbsteinschätzung	