

Prof.ssa Matilde Maresca

Laureata in Storia, ho conseguito il dottorato di ricerca con borsa di studio e per concorso l'abilitazione all'insegnamento di Lettere nella scuola secondaria superiore. **Insegnante di ruolo**, ho maturato significative esperienze nella **didattica innovativa** dell'italiano, del latino e della storia. Sono **tutor** all'UniBO (Scuola di Lettere) per studenti con OFA. Conosco ed uso le **tecnologie** per la didattica. Collaboro occasionalmente con FEM e Parole O_Stili. Progetto e coordino varie attività curricolari ed extracurricolari, destinate a studenti e docenti, legate in modo particolare al teatro, alla lettura/scrittura, all'attualità, ai beni culturali. Sono abituata a interagire con giovani e adulti, a motivarli al raggiungimento degli obiettivi.

ESPERIENZE PROFESSIONALI**1/9/2007-presente: Liceo Scientifico Augusto Righi di Bologna**

insegnanti 140, classi 66, studenti 1500ca.

Docente di Lettere

Insegno italiano, latino, geostoria; coordino il consiglio di due classi e sono referente per il teatro; progetto attività anche con la collaborazione di enti esterni (teatri e associazioni); ho coordinato gli studenti alla partecipazione con successo di vari concorsi; sono stata "funzione strumentale" per il Benessere e ho coordinato lo Sportello d'ascolto.

a.a. 2020/2021: Università di Bologna**Tutor didattica (90 ore)**

Tengo il laboratorio di *Comprensione e contestualizzazione di testi* per studenti della Scuola di Lettere con debito formativo (OFA). Ho svolto lo stesso incarico negli a.a. 2017/2018 e 2018/2019.

aprile - ottobre 2020: Future Education Modena**Collaboratrice occasionale**

Svolgo attività di ricerca, progettazione, sperimentazione e formazione in diversi ambiti relativi all'innovazione didattica, con particolare attenzione alla lingua e alla linguistica.

febbraio 2018-aprile 2020: Parole O_Stili**Relatrice/ambassador**

Ho tenuto due interventi sul tema dei social nella didattica - *Tecniche di narrazione su Instagram e Contaminare la letteratura con i social*- nell'ambito della giornata di formazione per insegnanti *Parole a Scuola* (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 9/2/2018).

Ho tenuto lezione in alcune classi di una scuola secondaria superiore, nell'ambito del progetto *Parole a scuola YOUNG*; ho partecipato al tavolo di lavoro *Hate Speech e spazi invisibili* (Trieste, 31 maggio 2019)

Ho tenuto un webinar sul tema della comunicazione con le famiglie - *A scuola di emozioni: il ruolo degli insegnanti tra adolescenti e famiglia*- (6/4/2020)

a.s. 2016/2017: Liceo Scientifico Augusto Righi di Bologna**Docente ad incarico (32 ore)**

Ho tenuto un corso di *Scrittura professionale 2.0* agli studenti delle classi quarte, nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro.

**a.a. 2009/2010: Istituto Superiore di Scienze Religiose San Metodio di Siracusa
Docente ad incarico (15 ore)**

Ho tenuto un corso di aggiornamento per insegnanti dal titolo *L'immaginario sacro nella cinematografia contemporanea*.

ALTRE INFORMAZIONI

FORMAZIONE

- 2002 Dottorato di ricerca in *Società, regalità e sacerdozio nella metodologia filologica, storica e antropologica (V-XVI secolo)* - Università di Bologna
- 2001 Abilitazioni per l'insegnamento di italiano, storia, latino nella scuola secondaria (classi 51, 50, 43)
- 1993-1995 Formazione, con borsa di studio, presso il Graduiertenkolleg *Schriftkultur und Gesellschaft im Mittelalter* - Università di Münster
- 1992 Laurea in *Storia indirizzo medievale* (100/100 e lode) - Università di Bologna
- 1986 Maturità classica (60/60) - Liceo classico *Tommaso Gargallo* di Siracusa

PRINCIPALI CORSI

Ambiti: uso delle tecnologie, metodologia CLIL, disturbi specifici di apprendimento, counselling, teatro (lettura ad alta voce, critica, storia del teatro), scrittura, lingue classiche, addetto antincendio

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: B2+ Tedesco: B2+ Francese: A1

COMPETENZE DIGITALI

Utente autonomo del pacchetto Office, Google Chrome, di alcune applicazioni didattiche, di alcuni social

PUBBLICAZIONI

Riletture cristologiche della cinematografia contemporanea, in «Phôs» 2 (2010), pp. 86-116;
Angelo terrestre o uomo celeste. Aspetto degli incorporei e isoangelicità dei santi tra VI e IX secolo, in *Studi di storia del cristianesimo. Per Alba Maria Orselli*, Ravenna, Longo Editore, 2008, pp. 181-207;
Tra terra e cielo, in *Racconto dell'angelo*, «In Forma di Parole» 19 (1999), pp. 55-67

ALTRI INTERESSI

Spettatrice assidua di spettacoli teatrali
 Volontaria presso l'Associazione *Albero di Cirene* di Bologna come insegnante d'italiano per stranieri (2008-2013)
 Volontaria presso l'*Istituto Ortopedico Rizzoli* di Bologna come insegnante per pazienti adolescenti in regime di chemioterapia
 Partecipante ai viaggi di condivisione e campi di lavoro in Romania, Tanzania, Tamil Nadu (2008-2012)
 Volontaria presso la *Missione Cattolica Italiana* di Münster (1993-1995)
 Viaggiatrice
 Diver e apneista