

Programm aus Italienisch

3. Klasse Sozialwissenschaftliches Gymnasium

3. Klasse Fachoberschule für Tourismus

4 Wochenstunden

Aktualisiert im September 2021

Il/La candidato/a deve essere in grado di:

PROVA SCRITTA

- comprendere un articolo di giornale o un testo letterario contemporaneo;
- riferirne con parole proprie il contenuto;
- riscrivere un testo cambiando punto di vista e/o tipologia;
- prendere posizione esprimendo un'opinione personale;
- scrivere un'argomentazione su un tema inerente al testo di riferimento;
- usare correttamente le strutture del biennio (articoli, aggettivi qualificativi e possessivi, presente indicativo, avverbi, preposizioni di luogo e di tempo, pronomi semplici e doppi, pronomi relativi) e le strutture grammaticali sotto indicate.

Per la prova scritta è consentito l'uso del vocabolario bilingue.

PROVA ORALE

- esprimere desideri, aspettative e sogni
- esprimere le proprie opinioni sostenendole con adeguate argomentazioni;
- formulare ipotesi con relative conseguenze;
- riferire con parole proprie, al passato, il contenuto dei racconti letti;
- descrivere dettagliatamente i personaggi;
- esporre il contenuto dei testi e le informazioni previsti dal programma di letteratura;
- riconoscere il genere di un testo;
- riconoscere le strofe, le rime, le principali figure retoriche di un testo poetico;
- inserire i testi letterari nel loro contesto storico-culturale e riferire informazioni sul contesto e sulla biografia dell'autore;

- esprimere la propria opinione su personaggi, vicende e tematiche presenti nei testi letti;
- usare correttamente le strutture del biennio (articoli, aggettivi qualificativi e possessivi, presente indicativo, avverbi, preposizioni di luogo e di tempo, pronomi semplici e doppi, pronomi relativi) e le strutture grammaticali sotto indicate.

STRUTTURE GRAMMATICALI

- tempi della narrazione (passato prossimo, passato remoto, imperfetto, trapassato prossimo, condizionale passato);
- tempi del modo congiuntivo (presente, passato, imperfetto, trapassato) per esprimere rapporti di contemporaneità/anteriorità/posteriorità fra azioni;
- modo condizionale presente e passato;
- periodo ipotetico (con i tempi del modo indicativo, congiuntivo e condizionale).

Per la grammatica si consiglia il testo *Grammatica d'uso della lingua italiana* di Monica Celi e Loredana La Cifra, ed. Hoepli.

PROGRAMMA DI LETTERATURA:

Il Medioevo

1. “Le origini della lingua e della letteratura italiana”;
2. “Il Duecento;”
3. “Dal Duecento al Trecento”;
4. Dante Alighieri
 - a) “Dante Alighieri: la vita”
 - b) “Dante Alighieri: *La Divina Commedia*”
 - c) *Inferno*: Canto I, vv. 1-21;
5. “Il Trecento”;
6. Francesco Petrarca
 - a) “Francesco Petrarca: *Il Canzoniere*”
 - b) “Francesco Petrarca: la vita”
 - c) *Il Canzoniere*, 35. sonetto, “Solo e pensoso”;

7. Giovanni Boccaccio
 - a) “Giovanni Boccaccio: la vita”
 - b) “Giovanni Boccaccio: il *Decameron*”
- Il *Decameron*: “Il falcone di Federigo” (quinta giornata, nona novella), “Il cuoco e la gru” (sesta giornata, quarta novella), “Calandrino, Bruno, Buffalmacco e le pietre nere” (ottava giornata, terza novella);

Il Rinascimento

1. “Il Quattrocento”;
2. “Il Cinquecento”;
3. Lorenzo De’ Medici: “Il trionfo di Bacco e Arianna”;
4. “Leonardo e *La Gioconda*”.

Testo di approfondimento:

Tiziano Franzi, Simonetta Damele, *Compagni di viaggio. La letteratura dalle origini a oggi. Il teatro*, Loescher editore

LETTURE:

Si richiede la lettura e l’analisi dei seguenti racconti:

Giuseppe Berto, “Esami di maturità”

Dino Buzzati, “La giacca stregata”

Ignazio Silone, “Un pezzo di pane”.

I testi sopra elencati sono a disposizione in segreteria in forma cartacea (da fotocopiare) e digitale.

N.B.

- **Non vengono accettate modifiche al programma.**
- **Per qualsiasi domanda sul programma il/la candidato/a è pregato/a di mettersi in contatto con l’insegnante esaminatore/esaminatrice.**

Bolzano, 10 settembre 2021

Il gruppo disciplinare d’italiano