

Programm aus Italienisch
5. Klasse Sozialwissenschaftliches Gymnasium
5. Klasse Fachoberschule für Tourismus
4 Wochenstunden
Aktualisiert im September 2021

Il/La candidato/a deve essere in grado di:

PROVA SCRITTA

- comprendere e distinguere le informazioni principali e secondarie di un articolo di giornale (di tipo argomentativo) o di un testo letterario contemporaneo;
- riferire con parole proprie il contenuto del testo e i temi affrontati, nonché il messaggio dell'autore;
- rielaborare delle informazioni del testo di partenza in un testo con uno scopo comunicativo (articolo di giornale, intervento in un blog, e-mail, pagina di diario);
- scrivere un'argomentazione su un tema inerente al testo di riferimento;
- usare correttamente le strutture del biennio (articoli, aggettivi qualificativi e possessivi, presente indicativo, avverbi, preposizioni di luogo e di tempo, pronomi semplici e doppi, pronomi relativi) e le strutture grammaticali sotto indicate.

PROVA ORALE

- riferire pensieri e discorsi;
- presentare in una forma chiara e corretta il contenuto dei testi letti;
- riconoscere il genere di un testo;
- riconoscere il punto di vista (narratore esterno o interno) e il tempo (tempo della storia e tempo della narrazione) di un testo in prosa;
- riconoscere le strofe, le rime, le principali figure retoriche di un testo poetico;
- inserire i testi letterari nel loro contesto storico-culturale e riferire informazioni sul contesto e sulla biografia dell'autore;
- riconoscere i motivi tipici dell'autore e dell'epoca nei testi letterari;

- fare confronti fra testi e autori del programma;
- fare confronti con testi e argomenti affrontati in lingua tedesca;
- esprimere un proprio giudizio sulle opere lette;
- usare un lessico adeguato;
- usare correttamente le strutture del biennio (articoli, aggettivi qualificativi e possessivi, presente indicativo, avverbi, preposizioni di luogo e di tempo, pronomi semplici e doppi, pronomi relativi) e le strutture grammaticali sotto indicate.

STRUTTURE GRAMMATICALI

- tempi della narrazione (passato prossimo, passato remoto, imperfetto, trapassato prossimo, condizionale passato);
- tempi del modo congiuntivo (presente, passato, imperfetto, trapassato) per esprimere rapporti di contemporaneità/anteriorità/posteriorità fra azioni;
- modo condizionale presente e passato;
- periodo ipotetico (con i tempi del modo indicativo, congiuntivo e condizionale);
- discorso indiretto;
- forma passiva.

Per la grammatica si consiglia il testo *Grammatica d'uso della lingua italiana* di Monica Celi e Loredana La Cifra, ed. Hoepli

PROGRAMMA DI LETTERATURA

Il Verismo:

1. "Verga e il Verismo " (scheda)
2. *Vita dei campi*: "La lupa"
3. *I Malavoglia*
 - a) La trama (scheda)
 - b) "L'arrivo e l'addio di 'Ntoni" ;

Il Decadentismo:

1. "Quadro storico e culturale: il decadentismo";

2. Giovanni Pascoli:
 - a) "La vita"
 - c) "Le opere"
 - d) "Il pensiero e la poetica"
 - e) "Myricae: l'opera"
 - f) Poesia: "X agosto"
 - g) "Canti di Castelvecchio: l'opera"
 - h) Poesia: "La mia sera";

3. Luigi Pirandello
 - a) Vita, opere, poetica (scheda)
 - b) Novelle: "La carriola";

4. Italo Svevo
 - a) "La vita"
 - b) "Le opere"
 - c) "La coscienza di Zeno: l'opera, l'opera e il suo tempo"
 - d) Brani del romanzo: "L'ultima sigaretta", "Una catastrofe inaudita";

Giuseppe Ungaretti:

1. "Vita, opere e poetica"
2. Poesie: "San Martino del Carso", "Sono una creatura", "Veglia", "Soldati", "Fratelli";

Primo Levi:

1. Biografia
2. *Se questo è un uomo*: informazioni sull'opera e la trama
3. Brani del romanzo: "Il viaggio", "Sul fondo"

Italo Calvino

1. "La vita"
2. "Le opere"
3. "Il pensiero e la poetica"
4. "La trilogia de *I nostri antenati*"
5. "*Il visconte dimezzato*: l'opera"
6. Brano del romanzo: "Finalmente intero".

I testi sopra elencati sono a disposizione in segreteria in forma cartacea (da fotocopiare) e digitale.

Si richiede inoltre la lettura di una delle seguenti **opere di narrativa** contemporanea:

Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi*, Mondadori

Francesca Melandri, *Eva dorme*, Mondadori

Marco Balzano, *Resto qui*, Einaudi

Massimo Gramellini, *Fai bei sogni*, Longanesi

N.B. • Il candidato/la candidata è tenuto/a a comunicare il titolo del testo di narrativa scelto alla Segreteria dell'Istituto almeno due settimane prima della prova.

• Non vengono accettate modifiche al programma.

• Per qualsiasi domanda sul programma il/la candidato/a è pregato/a di mettersi in contatto con l'insegnante esaminatore/esaminatrice.

Bolzano, 10 settembre 2021

Il gruppo disciplinare d'italiano