

**Programm aus Italienisch**

**4. Klasse Sozialwissenschaftliches Gymnasium**

**4. Klasse Fachoberschule für Tourismus**

**4 Wochenstunden**  
**Aktualisiert im September 2021**

**Il/La candidato/a deve essere in grado di:**

**PROVA SCRITTA**

- comprendere e distinguere le informazioni principali e secondarie di un articolo di giornale (di tipo argomentativo) o di un testo letterario contemporaneo;
- riferire con parole proprie il contenuto del testo e i temi affrontati, nonché il messaggio dell'autore;
- rielaborare delle informazioni del testo di partenza in un testo con uno scopo comunicativo (articolo di giornale, intervento in un blog, e-mail, pagina di diario);
- scrivere un'argomentazione su un tema inerente al testo di riferimento;
- usare un lessico adeguato;
- usare correttamente le strutture del biennio (articoli, aggettivi qualificativi e possessivi, presente indicativo, avverbi, preposizioni di luogo e di tempo, pronomi semplici e doppi, pronomi relativi) e le strutture grammaticali sotto indicate.

**PROVA ORALE**

- riferire pensieri e discorsi;
- presentare in una forma chiara e corretta il contenuto dei testi letti;
- riconoscere il genere di un testo;
- riconoscere il punto di vista (narratore esterno o interno) e il tempo (tempo della storia e tempo della narrazione) di un testo in prosa;
- riconoscere le strofe, le rime, le principali figure retoriche di un testo poetico;

- inserire i testi letterari nel loro contesto storico-culturale e riferire informazioni sul contesto e sulla biografia dell'autore;
- riconoscere i motivi tipici dell'autore e dell'epoca nei testi letterari;
- fare confronti fra testi e autori del programma;
- fare confronti con testi e argomenti affrontati in lingua tedesca;
- esprimere un proprio giudizio sulle opere lette;
- usare un lessico adeguato;
- usare correttamente le strutture del biennio (articoli, aggettivi qualificativi e possessivi, presente indicativo, avverbi, preposizioni di luogo e di tempo, pronomi semplici e doppi, pronomi relativi) e le strutture grammaticali sotto indicate.

## **STRUTTURE GRAMMATICALI**

- tempi della narrazione (passato prossimo, passato remoto, imperfetto, trapassato prossimo, condizionale passato);
- tempi del modo congiuntivo (presente, passato, imperfetto, trapassato) per esprimere rapporti di contemporaneità/anteriorità/posteriorità fra azioni;
- modo condizionale presente e passato;
- periodo ipotetico (con i tempi del modo indicativo, congiuntivo e condizionale);
- discorso indiretto.

Per la grammatica si consiglia il testo *Grammatica d'uso della lingua italiana* di Monica Celi e Loredana La Cifra, ed. Hoepli.

## **PROGRAMMA DI LETTERATURA**

### L'età dell'Illuminismo:

1. "Quadro storico culturale: l'Illuminismo";
2. Carlo Goldoni:
  - a) "Carlo Goldoni: vita, opere e riforma del teatro":
  - b) *La locandiera*:
    - scheda sull'opera
    - lettura: atto III, scene 13 e 14;

3. Ugo Foscolo:

- a) “La vita e le opere”
- b) “L’opera”
- c) Sonetti: “A Zacinto” e “In morte del fratello Giovanni”
- d) *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*:
  - scheda informativa
  - lettere: “Il sacrificio della patria”, 11 ottobre, “Teresa”, 26 ottobre, “Il bacio di Teresa e le illusioni” 15 maggio;

L’età del Romanticismo

1. “La cultura e la letteratura: il Romanticismo”;

2. Alessandro Manzoni

- a) “La vita e le opere”
- b) *I promessi sposi*
  - Scheda informativa sul romanzo
  - Capitolo I: “Don Abbondio incontra i bravi”
  - Capitoli IX e X: “La monaca di Monza”;

3. Giacomo Leopardi

- a) Vita, opere, poetica (scheda)
- b) *Gli idilli*
  - “L’infinito”, “A Silvia”.

I testi sopra elencati sono a disposizione in segreteria in forma cartacea (da fotocopiare) e digitale.

Si richiede inoltre la lettura di una delle seguenti **opere di narrativa** contemporanea:

Alessandro D’Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, Mondadori

John Green, *Cercando Alaska*, Rizzoli

Jojo Moyes, *Io prima di te*, Mondadori

Paola Mastrocola, *Una barca nel bosco*, Guanda.

**N.B.**

- Il candidato/la candidata è tenuto/a a comunicare il titolo del testo di narrativa scelto alla Segreteria dell'Istituto almeno due settimane prima della prova.
- **Non vengono accettate modifiche del programma.**
- Per qualsiasi domanda sul programma il/la candidato/a è pregato/a di mettersi in contatto con l'insegnante esaminatore/esaminatrice.

Bolzano, 10 settembre 2021

Il gruppo disciplinare d'italiano