

## Kriterien und Verfahrensregeln für die Bewertung im Fach „lingua e cultura italiana“ ab dem Schuljahr 2023-24

<b>10</b>	<p><b>Ascolto</b> Comprensione completa e dettagliata di testi orali</p> <p><b>Lettura</b> Comprensione completa e dettagliata di testi scritti</p> <p><b>Orale (esposizione e interazione)</b> Conoscenza precisa ed approfondita dei contenuti richiesti; capacità critica e autonomia nei collegamenti, ottimo livello linguistico (lessico, strutture linguistiche); ottima capacità di reagire agli input degli interlocutori e di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione)</p> <p><b>Scritto</b> Contenuto ricco di idee, esposizione chiara, corretta e personale. Competenza linguistica (lessico, strutture linguistiche) ottima</p>
<b>9</b>	<p><b>Ascolto</b> Comprensione quasi completa e dettagliata di testi orali</p> <p><b>Lettura</b> Comprensione quasi completa e dettagliata di testi scritti</p> <p><b>Orale (esposizione e interazione)</b> Conoscenza quasi sempre precisa ed approfondita dei contenuti richiesti; capacità critica e autonomia nei collegamenti, lessico molto vario, esposizione formalmente corretta; capacità di reagire agli input degli interlocutori e di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione) molto buona</p> <p><b>Scritto</b> Contenuto ricco di idee, esposizione chiara, corretta e personale, competenza linguistica (lessico, strutture linguistiche) molto buona</p>
<b>8</b>	<p><b>Ascolto</b> Comprensione degli elementi principali e di molti elementi secondari di testi orali</p> <p><b>Lettura</b> Comprensione degli elementi principali e di molti elementi secondari</p> <p><b>Orale (esposizione e interazione)</b> Conoscenza quasi sempre precisa dei contenuti, con capacità di approfondimento, esposizione scorrevole, chiara e corretta, uso di un lessico quasi sempre adeguato e vario, uso quasi sempre corretto delle strutture linguistiche; buona capacità di</p>

	<p>reagire agli input degli interlocutori e di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione)</p> <p><b>Scritto</b> Contenuto esposto in modo chiaro, personale, coerente e coeso, uso di un lessico quasi sempre adeguato e vario, uso quasi sempre corretto delle strutture linguistiche</p>
<b>7</b>	<p><b>Ascolto</b> Comprensione di tutti gli elementi essenziali di un testo orale</p> <p><b>Lettura</b> Comprensione di tutti gli elementi essenziali di un testo scritto</p> <p><b>Orale (esposizione e interazione)</b> Esposizione quasi sempre chiara, ma non sempre precisa dei contenuti, uso di un lessico abbastanza vario e quasi sempre adeguato, uso abbastanza corretto delle strutture linguistiche; capacità abbastanza buona di reagire agli input degli interlocutori e di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione)</p> <p><b>Scritto</b> Contenuto coerente con la traccia, sviluppato in modo chiaro; uso di un lessico abbastanza vario e quasi sempre adeguato, uso abbastanza corretto delle strutture linguistiche</p>
<b>6</b>	<p><b>Ascolto</b> Comprensione della maggior parte degli elementi essenziali di un testo orale</p> <p><b>Lettura</b> Comprensione della maggior parte degli elementi essenziali di un testo scritto</p> <p><b>Orale (esposizione e interazione)</b> Conoscenza non precisa dei contenuti richiesti, uso di un lessico limitato ma quasi sempre adeguato, uso delle strutture grammaticali esercitate quasi sempre corretto; capacità di reagire agli input degli interlocutori e di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione) quasi sempre presente</p> <p><b>Scritto</b> Contenuto semplice, ma coerente con la traccia; uso di un lessico semplice, ma spesso adeguato, uso delle strutture grammaticali esercitate abbastanza corretto</p>
<b>5</b>	<p><b>Ascolto</b> Comprensione parziale di testi orali</p> <p><b>Lettura</b> Comprensione parziale di testi scritti</p> <p><b>Orale (esposizione e interazione)</b> Conoscenza superficiale dei contenuti; uso di un lessico limitato, in parte non</p>

	<p>appropriato, errori nell'uso delle strutture grammaticali esercitate; capacità di reagire agli input degli interlocutori e di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione) presente in parte</p> <p><b>Scritto</b> Contenuto poco articolato e/o incompleto; uso di un lessico semplice e in parte non adeguato, incertezze nell'uso delle strutture grammaticali esercitate in classe</p>
<b>4</b>	<p><b>Ascolto</b> Comprensione non presente o molto parziale di testi orali</p> <p><b>Lettura</b> Comprensione non presente o molto parziale di testi scritti</p> <p><b>Orale (esposizione e interazione)</b> Conoscenza incompleta e superficiale dei contenuti; incapacità di usare le strutture e il lessico esercitati in classe; difficoltà a o incapacità di reagire agli input degli interlocutori e a /di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione)</p> <p>Incapacità o rifiuto di rispondere alle domande.</p> <p><b>Scritto</b> Contenuto elementare, poco ordinato e comprensibile, non pertinente con la traccia, o <u>contenuto non originale</u>; numerosi e gravi errori di grammatica e di lessico, capacità espressive assolutamente inadeguate, con frequenti e gravissimi errori di grammatica e di lessico che rendono il contenuto quasi incomprensibile. Mancato svolgimento di tutti o di una parte degli esercizi proposti.</p>

### Competenze specifiche per il Triennio:

- comprendere globalmente e analiticamente discorsi di varia lunghezza e argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere globalmente e analiticamente la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato, con un lessico adeguato e usando in modo corretto le strutture linguistiche su una vasta gamma di argomenti di interesse personale,

culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre

- scrivere testi, coerenti e coesi e linguisticamente corretti (lessico, strutture linguistiche) su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse.

### **Numero di prove previste:**

Sono previste quattro verifiche della produzione scritta e quattro verifiche della produzione orale durante l'anno scolastico.

Per la valutazione delle abilità ricettive (ascolto, lettura), della riflessione sulla lingua, delle conoscenze letterarie e di altri tipi di compiti (per esempio una relazione su un lavoro di ricerca e/o su un libro letto) la modalità di verifica degli obiettivi raggiunti, il numero di verifiche e il peso attribuito alla singola prova è a discrezione del/della singolo/a insegnante sulla base del programma e delle esigenze della classe.

Sempre a discrezione del/della singolo/a insegnante rimangono la possibilità e la modalità di valutazione dei compiti per casa.

**Per determinare il voto si tiene conto delle prove di verifica scritte e orali e dell'osservazione del livello di impegno e collaborazione (Mitarbeit)**

**L'osservazione del livello di collaborazione si basa su questi criteri:**

- collaborazione e partecipazione **attiva** in classe
- capacità di porre domande pertinenti
- consegna puntuale dei compiti a casa
- impegno e autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati a casa e in classe
- corretta compilazione dei materiali
- collaborazione nei lavori di gruppo e di coppia
- progressi nel corso dell'anno